



La Cabane
Pôle d'effervescence artistique

PROJET EDUCATIF/ARTISTIQUE

*"Dans chaque enfant il y a un artiste. Le problème est
de savoir comment rester un artiste en grandissant."
P.PICASSO*

-Rédigé le 20 Février 2016-

SOMMAIRE

Statut et vocation de l'organisateur - La Compagnie Nech	3
La Cabane : Présentation générale	4
La Cabane : Centre artistique	5
Fondements éducatifs	6
Objectifs éducatifs	8
Projet artistique : fondements pédagogiques	9
Moyens mis en oeuvre :	
> descriptifs des locaux et espaces utilisés	10
> journée-type	11
> encadrement-suivi-communication	12
Contact	13

LA COMPAGNIE NECH

Statut et vocation

La Compagnie Nech - association loi 1901- réunit des **artistes et animateurs aux compétences variées** pour le **développement et la valorisation de l'art contemporain**.

La Compagnie Nech est basée à **Montpellier**, au coeur du quartier **Figuerolles**. Elle s'investit localement et nationalement dans des actions :

1- de création artistique

Danseurs, musiciens et plasticiens créent des spectacles tous publics, performances et festivals, qui **décloisonnent les disciplines**. Les artistes de La Compagnie Nech s'expriment le plus souvent en **milieu naturel et urbain**. Par l'art - arts vivants (danse, performance, musique,...) et arts plastiques (installations, scénographies) - ils interrogent et valorisent les patrimoines (naturel, architectural, immatériel) de chaque lieu d'intervention, dans une démarche d'**intégration des habitants**, et respectueuse de l'environnement.

2- de médiation artistique

La démarche de médiation culturelle développée par les artistes pédagogues de La Compagnie Nech permet de **favoriser l'accès à la culture, le développement de l'imaginaire, de la créativité, du questionnement**.

Interventions en milieu scolaire et extra-scolaire :

Sollicités par des centres de loisirs, ou structures variées, les professionnels de La Compagnie Nech développent des projets artistiques pluridisciplinaires, adaptés aux publics. Les artistes de La Compagnie s'investissent durant l'année 2015/2016 dans quatre écoles de Montpellier - secteur Figuerolles/Gambetta/Arceaux, dans le cadre de l'animation des temps périscolaires, dans un projet artistique pluridisciplinaire sur le thème de la mer.

La Cabane, local associatif de La Compagnie Nech

A **La Cabane**, pôle d'effervescence artistique situé au 2bis, rue Saint-Etienne, La Compagnie Nech propose des actions de médiation très variées : ateliers artistiques pour enfants et adultes, temps de rencontre, expositions, lectures, veillées contes...



LA CABANE

Présentation générale



Présentation

La Cabane est le pôle associatif de La Compagnie Nech, dédié à la création artistique, au coeur du quartier Figuerolles à Montpellier.

La Cabane est un lieu convivial permettant pratique de l'art, échanges et rencontres autour des arts plastiques et des arts vivants.

Notre démarche

- Favoriser l'accès à l'art pour tous par des ateliers artistiques pluridisciplinaires à thème
- Décloisonner les disciplines artistiques
- Favoriser la cohésion sociale, et renforcer le lien humain, solidaire, l'échange intergénérationnel, et les interactions entre associations, structures sociales et culturelles et écoles du quartier et des alentours
- Permettre le développement de l'individu et de la créativité par une approche sensible de l'art
- Permettre la découverte et la valorisation du patrimoine naturel et architectural par les arts
- Promouvoir le développement durable

La Cabane c'est :

- un centre artistique adapté aux enfants
- un lieu d'art, lieu de diffusion et développement artistique avec des expositions, des résidences d'artistes
- un café associatif et une bibliothèque d'ouvrages d'art et ouvrages jeunesse, lieu d'échanges avec rencontres thématiques et familiales, événements de quartier, ...
- un lieu éco-responsable, dynamique, porteur d'une éthique sociale et solidaire

-> Un pôle de médiation artistique et de cohésion sociale intégré dans le quartier Figuerolles et ouvert sur la ville et la région...

L'équipe

Compte tenu du projet éducatif et artistique, l'équipe se doit d'être pluridisciplinaire et composée de professionnels qualifiés notamment dans les domaines de l'animation et de la médiation artistique. Selon le programme d'ateliers, des intervenants extérieurs, artistes et professionnels spécialisés, pourront être sollicités.

LA CABANE

Centre artistique

Généralités

La Cabane est une structure à taille humaine, permettant le **développement de l'individu par les arts** et accueillant de petits effectifs. Elle n'est pas une école d'art. Dans ce cadre, les ateliers proposés ne sont pas des stages artistiques techniques ayant pour vocation la formation d'artistes, mais des ateliers de découverte et d'éveil artistique ouverts à tous même aux novices. Autour d'un thème, les enfants explorent, croisent les arts, et s'initient à diverses techniques artistiques, guidés par des professionnels passionnés.

En tant que Centre artistique, La Cabane propose des **ateliers Art Ludique** dans les temps dits de loisirs :

- **les mercredis après-midis, de 14h à 17h,**
- **des séjours durant les vacances scolaires, de 9h à 12h et de 14h à 17h ou de 14h30-17h30**

Les familles ont la possibilité de fournir à leurs enfants un pique-nique froid afin qu'ils déjeunent à La Cabane.

Public visé

Nous ouvrons les ateliers à **tous les enfants dès 3 ans**. Les conditions d'accueil nous permettent d'une part de veiller au **respect du rythme de l'enfant**, et d'autre part de développer l'idée que les enfants d'âges différents gagnent à vivre des temps ensemble, source d'**enrichissement mutuel**, de **responsabilisation** et de **tolérance**.

Les ateliers Art Ludique du mercredi sont ouverts aux enfants de 3 à 12 ans.

Nous proposons des **séjours "Petites Graines" : 3-8 ans, "Jeunes pousses" : 8-14 ans**, avec des temps partagés où l'ensemble des enfants et adolescents se retrouvent.

Compte-tenu de la disposition des locaux, nous ne pourrions proposer de temps sieste. Les enfants faisant la sieste à l'école devront impérativement être récupérés par leurs parents durant ce temps. Compte-tenu de la capacité d'accueil et de la disposition du lieu, et afin d'accueillir dans les meilleures conditions le public maternel nous accepterons :

3-4 ans : MAX 2 enfants / 4-6 ans : MAX 2 enfants

Les normes d'encadrement et la législation du Ministère de la Jeunesse relatives à l'organisation de séjours de vacances pour enfants et adolescents sont intégralement et strictement respectées.

Tarifification

Afin d'être **accessibles au plus grand nombre**, les tarifs pratiqués à La Cabane sont aussi bas que possible.

L'adhésion à l'année à l'association est fixée à **5 € par famille**.

Les tarifs sont **dégressifs** selon le nombre d'enfants inscrits.

Chaque famille peut offrir ou bénéficier d'**Ateliers Suspendus**, concept solidaire mis en place à La Cabane. Ce concept de générosité ouverte permet à qui le souhaite de payer 2 ateliers au lieu d'un, afin de mettre à disposition un atelier gratuit, pour qui souhaitera en bénéficier.

Les ateliers Art Ludique sont mis en place **à partir de 4 enfants inscrits**. En deçà, les ateliers ne sont pas maintenus, et les familles inscrites intégralement remboursées.

Grille de tarifs, pouvant évoluer

Mercredis et matinées IEF :

1 enfant :	12€ l'atelier	50€ les 5 ateliers
2 enfants de la même famille :	10€/enfant l'atelier	45€/enfant les 5 ateliers
3 enfants et + de la même famille :	8€/enfant l'atelier	40€/enfant les 5 ateliers

Vacances scolaires :

120 € la semaine



FONDEMENTS EDUCATIFS

*« Il est question ici du plus
impénétrable des mystères :
la construction d'une
personne par elle-même. »*
Albert Jacquard

La notion de "temps de loisirs"

Nous appréhendons la notion de "temps de loisirs" comme un temps important participant tout autant que les temps scolaires à la **construction de l'enfant**. Connaissant la densité des programmes que vivent les enfants, le temps de loisirs (mercredis et vacances scolaires) doit constituer un **temps de respiration** où l'enfant doit pouvoir se ressourcer, se reposer, se retrouver, s'épanouir à son rythme. Il s'agit également d'un temps d'échange et de découverte, d'ouverture au monde et à l'autre, où le plaisir de vivre, de jouer et de créer ensemble, enfants et adultes, est essentiel. Nous veillerons à l'équilibre entre temps de création/ temps pour soi, temps guidés/temps libres, temps en intérieur/temps en extérieur.

Offrir un cadre adapté

Donnons à l'enfant un **cadre affectif et matériel** favorisant sa **construction propre** et l'**expression de sa liberté**. Apportons à chaque individu la **confiance**, la **bienveillance**, l'**attention**, l'**écoute** nécessaires au **développement de l'individu**. Mettons en place un **cadre adapté et inspirant**, dans lequel l'enfant peut **librement créer, renoncer, s'épanouir**. Donnons-lui accès à la **nature**, même en ville, pour une **"pratique artistique buissonnière"**...

Favoriser l'autonomie de l'enfant

Responsabilisons l'enfant par différents moyens :

- mêlons les enfants d'âges différents
- permettons à l'enfant de faire ses propres choix, notamment celui de participer ou non aux ateliers, en faisant plusieurs propositions, et en invitant l'enfant à s'isoler, à prendre du temps pour lui dès qu'il en a besoin
- intégrons-le à la mise en place du programme, sollicitons son avis, ses envies, confrontons les points de vue
- permettons à l'enfant de participer activement au fonctionnement du centre, en s'impliquant dans les tâches quotidiennes

S'inscrire dans une démarche de développement durable

Utilisons des matériaux et matières aussi **naturels** et **artisansaux** que possible. (création de nos propres peintures naturelles à partir de pigments minéraux, végétaux, pâte à modeler maison écologique...).

Sensibilisons à l'**alimentation durable et saine**: proposons un goûter bio, local, en minimisant l'apport de sucres ajoutés

Sensibilisons les enfants, par la pratique, au **tri des déchets**.

Faisons découvrir le **potentiel créatif** des objets issus de la récupération, et sensibilisons au **recyclage**.

Veillons ensemble à économiser les ressources.

Développer un lien réel à la nature

Privilegions, dès que possible, un **contact direct avec la nature, l'extérieur**, aussi bien dans les temps d'animation que dans les temps récréatifs. La nature, la flore, le ciel, sont source d'apaisement, de bien être, d'inspiration et de créativité.



DEVELOPPEMENT THEMATIQUE

Décloisonner les disciplines, croiser les arts

Notre projet artistique s'inspire de la **pédagogie Steiner-Waldorf**. Ainsi, nous développerons la pratique de la **transdisciplinarité autour d'une thématique** qui renforce pour les enfants le **sentiment de richesse et de cohérence entre des formes d'expression multiples**. La pratique artistique sera enrichie par la **découverte de l'histoire des arts, des cultures et des civilisations**. Elle peut en être tantôt la source et tantôt l'illustration.

Programme à thème

Concrètement, nous proposerons **un thème par période (2 mois) ou par séjour de vacances**. Autour de ce thème, les enfants seront initiés à un **vaste panel de techniques artistiques, des arts plastiques aux arts vivants**, et seront amenés à **croiser les arts avec d'autres disciplines** (arts et sciences, arts et nature, arts et cuisine, etc.). Ils seront également amenés à visiter des expositions, voir des spectacles et s'exprimer en milieu naturel ou urbain lors de sorties. Les thématiques proposées sont aussi variées que : une civilisation, une culture, une aire géographique, un courant artistique, une saison, un élément, etc...

Valorisation

Le développement d'une thématique pourra donner lieu à une valorisation en fin de période. La valorisation permet aux enfants de **présenter** leurs découvertes et initiations artistiques, de **partager** leur expérience avec leurs proches, et de **passer un moment convivial** afin de clôturer une expérience collective. Ce temps de valorisation pourra être l'occasion de présenter les créations et réalisations des enfants, s'ils le souhaitent, sous forme de spectacle, exposition... Cependant, ce temps ne constitue nullement le but, la finalité du séjour. Il ne devra en aucun cas être source d'angoisse, de pression pour les enfants. **Le projet d'une valorisation ne dépassera jamais l'objectif premier de s'épanouir durant la création, dans l'instant de l'expression artistique.**



OBJECTIFS EDUCATIFS

*" L'enfant n'est pas un vase
que l'on remplit, mais une
source que l'on laisse
jaillir. "*

Maria Montessori



Nos objectifs éducatifs font écho aux fondamentaux des grands courants de la pédagogie active et alternative.

Inspirations de la pédagogie Freinet

- poser le respect de l'enfant et la confiance dans l'enfant comme base du rapport adulte/enfant
- considérer l'unicité de chaque enfant, sa sensibilité propre, et l'absence d'homogénéité des enfants par tranche d'âge
- donner aux enfants la maîtrise des moyens d'expression et permettre une expression libre
- accompagner l'enfant vers la coopération, la solidarité
- développer une pédagogie basée sur le « tâtonnement expérimental »
- accompagner l'enfant en tant qu'adulte pédagogue médiateur, guide

Inspirations de la pédagogie Steiner-Waldorf

- accueillir chaque enfant comme une personne unique, respecter ses étapes de développement, son expression propre et sa construction individuelle
- considérer la rencontre enfants/adulte comme l'occasion d'un enrichissement, d'un enseignement mutuel

Inspirations de la pédagogie Montessori

- développer une pédagogie de la liberté, basée sur l'autonomie de l'enfant, tout en garantissant sa sécurité morale, physique et affective
- accorder de l'importance aux temps d'activités individuelles, où l'enfant peut créer selon son propre rythme, ses propres envies et inspirations
- mettre à disposition de l'enfant du matériel varié et adapté

PROJET ARTISTIQUE

Fondements pédagogiques

L'art, outil de la construction de soi, outil d'ouverture à l'autre (inspiration de la pédagogie Steiner Waldorf)

Puissant stimulant de la curiosité des enfants, l'art et ses pratiques génèrent l'esprit d'initiative et le désir de créer. Ils permettent de fonder à la fois la connaissance de soi et la confiance en soi et l'intérêt pour la culture et les créations d'autrui. La pratique de l'art permet à chacun de s'exprimer librement et le conduit à reconnaître avec lucidité la richesse et la diversité des modes de pensée, d'expression et d'action dans la société : la pratique de l'art contribue ainsi de façon décisive à une pédagogie de la liberté.

Créer n'est pas produire

Les ateliers Art Ludique permettent à l'enfant de s'épanouir dans l'acte de création. Dans ces temps de respiration, l'équipe éducative et artistique veillera à ce que les enfants ne soient jamais soumis à une exigence de rentabilité, à une obligation de résultat. Nous pourrions bien sûr proposer aux enfants de réaliser une oeuvre, de créer un spectacle ou de fabriquer un objet, mais nous donnerons toujours une place centrale et prioritaire au plaisir de l'acte créateur.

La démarche développée dans les ateliers Art Ludique s'inspire en ce sens de la pratique d'Arno Stern : le "Jeu de Peindre", pratique fondée sur la spontanéité et le plaisir de l'acte créateur. Nous étendrons cette démarche à l'expérience de tous les arts.

Développer l'art sensible

Nous développons une démarche basée sur l'expérience sensorielle et vécue des arts. Plutôt que de chercher à "faire beau", l'adulte guidera l'enfant pour l'amener à développer la démarche expérimentale, à tester par les sens, à s'approprier matières, espaces, techniques comme autant de matériaux de base à sa création personnelle, à son inspiration, à son interprétation.

Développons l'art en nature, invitons la nature dans les arts

Dans la nature, nous affûterons notre regard, apprendrons à observer, à explorer, à prendre le temps. Nous développerons nos sens, et sensations. Développons la capacité à être réceptif à la nature, à sa beauté. Permettons une reconnexion avec le monde végétal, les insectes, la lumière naturelle, reconnexion bénéfique dans le processus de création.

Alors s'offre la possibilité de créer avec les éléments de la nature, dans le respect de celle-ci. En atelier Land Art, nous permettrons aux enfants de développer le sens de la composition, la sensibilité aux couleurs, le travail des matières, des volumes...

Une équipe de passionnés

Cette démarche nécessite de constituer une équipe pédagogique d'animateurs formés, devenant eux-mêmes « artistes », créateurs de leur propre pédagogie issue de ces fondamentaux, passionnés au point que leur métier devienne un art.

Le jugement d'une oeuvre d'art est toujours subjectif. Les animateurs et artistes seront amenés à s'exprimer avec sincérité et bienveillance face aux créations des enfants. Aucune hiérarchie quant à la "réussite d'une activité" ne saura être mise en place.



DESSCRIPTIF DES LOCAUX ET ESPACES UTILISES



La Cabane

La Cabane est un local de 46 m², permettant l'accueil d'une vingtaine d'enfants.

Il se constitue

> d'une pièce spacieuse, comportant deux espaces :

- un espace avec banquette, tables et chaises, avec un coin cuisine aménagé (rangement vaisselle, évier, frigidaire), un coin matériel artistique adapté, mis à disposition des enfants, destiné aux temps d'activités artistiques manuelles, ainsi qu'au temps de pique-nique.
- un espace sans mobilier, avec revêtement adapté coussins, destiné aux temps d'expression corporelle, de relaxation, de lecture, de contes, de jeu libre. Ce dernier espace est modulable, et sert également de dortoir pour le temps sieste des séjours "Petites pousses" (3-6 ans).

> d'une réserve de matériel, dont l'accès est réservé aux intervenants. La réserve comporte notamment : le matériel pour les activités artistiques, l'outillage, le matériel et les produits d'entretien.

> de sanitaires, comportant deux WC : un WC adulte, un WC enfant, et un lavabo

Espaces extérieurs

La Cabane se situe dans une **ruelle tranquille, fleurie, non passante**, du quartier Figuerolles. La Cabane n'a pas de cour extérieure. Cependant, pour répondre au besoin fondamental de l'enfant d'accéder à un **extérieur végétalisé et sécurisé**, nous bénéficions de la proximité du **Square Bonnet**, possédant un toboggan et un espace végétalisé. Ce parc se situe à 120 mètres de La Cabane (**2 minutes à pieds**), et est idéal pour des temps récréatifs de jeu en extérieur. Nous travaillons également en partenariat avec les associations "**Sauvons le Jardin de la Reine**" et "**La Rouquette des Arceaux**".

JOURNEE-TYPE

Journée-type

MERCREDI ART LUDIQUE

14h-14h30 : Arrivée échelonnée : Discuter, se rencontrer, se retrouver, jouer ensemble librement

14h30-15h40 : Atelier artistique

15h40-16h : Rangement-Installation du goûter

16h-16h30 : Goûter partagé

16h30 - 17h : Contes, activités libres, jeux

SEJOURS ART LUDIQUE

9h-9h30 : Arrivée échelonnée et en douceur : Jouer seul ou ensemble : jeux calmes, lecture, discuter, se rencontrer, se retrouver

9h30-10h : Regroupement : présentation de la journée - Réveil corporel

10h-10h15 : Installation de l'atelier, préparation du matériel

10h15 - 11h15 : Atelier artistique

11h15-11h30 : Rangement-Nettoyage

11h30-12h : Temps libre et préparation de l'espace pique-nique

12h-13h : Déjeuner

13h-14h : Selon l'âge : Sieste - Temps calme - Initiatives personnelles ou Activité à la demande

14h-14h30 : Arrivée échelonnée : mise en train

14h30-15h40 : Atelier artistique

15h40-16h : Rangement-Installation du goûter

16h-16h30 : Goûter partagé

16h30 - 17h : Contes, activités libres, jeux

NB : >Il s'agit ici d'une journée « type », il faut imaginer des variations dans les contenus et dans les durées des plages horaires liées à la durée et au déroulement du séjour, au nombre de participants, à la période de vacances (été, hiver, printemps...) à la météo...

>Nous faisons preuve d'une grande souplesse au niveau des horaires d'arrivée durant les séjours de vacances. Les parents peuvent amener leurs enfants quand ils le souhaitent le matin. Les petits effectifs permettent un accueil de qualité pour chaque enfant, et une bonne intégration aux ateliers, quelque soit son heure d'arrivée.



ENCADREMENT SUIVI COMMUNICATION

accueil collectif de mineurs
sans hébergement

UN PROJET PÉDAGOGIQUE PROPRE À CHAQUE PERIODE/SEJOUR

Le responsable élabore le **projet pédagogique et le programme d'ateliers artistiques** en concertation avec son équipe d'animation. Ce projet intègre le **projet éducatif et artistique** (présent document) et s'il y a lieu celui de ses partenaires (CE, Services Sociaux, Collectivités...). Le programme proposés peut **évoluer en cours de séjour** en fonction des attentes des jeunes, du climat et de toutes opportunités susceptibles de l'enrichir en cours de séjour. **Aucune activité ne peut être imposée à un participant** et ce, quel que soit son âge. L'équipe de direction, en concertation avec l'équipe d'animation, se donne les moyens administratifs, pédagogiques et matériels pour la mise en place d'une organisation structurée garantissant des **conditions sanitaires, de sécurité, de confort et de bien-être** pour chaque participant. Il s'agit de proposer des **règles de vie collectives et d'hygiène respectant les rythmes de vie de chacun**. Les **enfants ou les jeunes participants sont toujours sollicités** pour concourir harmonieusement à la mise en œuvre du projet de fonctionnement du séjour de vacances. Les relations entre adulte/adulte, adulte/enfant, enfant/enfant sont fondées sur la **confiance et le respect mutuel, l'écoute et la prise en considération de tous**. Il n'est toléré aucun propos injurieux ou de caractère discriminatoire, aucun comportement agressif ou violent.

LE RESPONSABLE DU SÉJOUR

Sa **responsabilité est triple** : à l'égard du groupe dont il a la charge, envers les familles qui nous confient leurs enfants et vis à vis de l'association organisatrice ou/et coorganisatrice du séjour. Il est **responsable de la sécurité physique et morale des enfants** et de la **mise en œuvre du projet pédagogique**. Il adhère aux principales orientations éducatives et accepte la spécificité du projet d'activités de La Compagnie Nech. Il possède les **compétences pédagogiques et artistiques** pour diriger avec les meilleures chances de réussite le séjour artistique qui lui a été confié.

LES RESPONSABLES D'ENCADREMENT

L'équipe d'animation est composée d'**animateurs titulaires** (ou stagiaires) du BAFA. Dans tous les cas, les **conditions et normes d'encadrement prévues par le Ministère de la Jeunesse et des Sports sont strictement respectées**. Les animateurs sont toujours à l'écoute des jeunes, ils guident les ateliers et accompagnent le quotidien. Ils veillent à la **sécurité, à la santé et à l'hygiène de tous**. Ils partagent et transmettent leur **passion pour les arts** et font preuve d'**écoute, d'ouverture d'esprit** et de **curiosité culturelle**.

MODALITES DE SUIVI/COMMUNICATION

Des **réunions régulières** de l'équipe d'encadrement seront programmées, afin de garantir la meilleure **préparation** des séjours et programmes d'activités, ainsi que des **bilans** permettant l'évaluation des actions mises en œuvre. Lors des séjour Art Ludique, les bilans se feront chaque soir, après la journée passée, afin de permettre un retour constructif, et de faire évoluer le programme si nécessaire.

Avant les séjours, les parents seront conviés à une **réunion de présentation**.

Les projets éducatifs, pédagogiques et les programmes seront disponibles sur la **page internet**, la **page Facebook** et seront transmis **par mail** aux parents dans la lettre bimestrielle.



CONTACT

La Compagnie Nech

La Cabane

06 32 46 83 38

2bis, rue Saint-Etienne

34070 MONTPELLIER

lacompagnienech@gmail.com

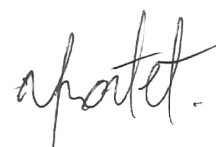
www.lacompagnienech.org

SIRET 538 877 275 00031

Licence 2-1085036



La coordinatrice,



le président



La trésorière

La Compagnie NECH
06 32 46 83 38
lacompagnienech@gmail.com